

| <b>YEAR 12</b>                  |  |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| <b>1. VALORES TRADICIONALES</b> | <b>2. CIBERESPACIO</b>   | <b>3. IGUALDAD DE SEXOS</b>   | <b>4. INFLUENCIA DE LOS ÍDOLOS</b>                        | <b>5. IDENTIDAD REGIONAL</b>                            | <b>6. PATRIMONIO CULTURAL</b>  | <b>PELÍCULA OCHO APELLIDOS VASCOS</b>  |
| Imperfecto<br>Pretérito         | Presente simple y continuo regular e irregular<br>Comparativos y superlativos<br><i>Ser y estar</i><br>Futuro simple y perfecto<br>Condicional | Adjetivos indefinidos<br>Pronombres<br>Presente perfecto<br>Pluscuamperfecto<br>Futuro perfecto<br>Condicional perfecto | Pronombres de objeto directo e indirecto<br>La voz pasiva | Numerales<br>Presente subjuntivo<br>Perfecto subjuntivo | Tiempos del subjuntivo<br>Adjetivos demostrativos y posesivos<br>Imperativos | Vocabulario sobre...<br>- Lenguaje cinematográfico<br>- Argumento<br>- Personajes<br>- Temas<br>- Contexto social y político<br>- Técnicas<br>- Estilo |

| <b>YEAR 13</b>  |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
| <b>1. INMIGRACIÓN</b>   | <b>2. RACISMO</b>  | <b>3. CONVIVENCIA</b>                    | <b>4. JÓVENES DE HOY</b>  | <b>5. MONARQUÍAS Y DICTADURAS</b>  | <b>6. MOVIMIENTOS POPULARES</b>   | <b>LIBRO COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b>  |
| Repaso presente<br>Repaso imperfecto y pretérito<br>Repaso tiempos compuestos | Uso avanzado de sustantivos y adjetivos<br>Repaso condicional<br>Repaso tiempos del futuro | Preposiciones<br>Pronombres<br>Adverbios | Repaso presente subjuntivo<br>Repaso imperativos<br>Repaso presente perfecto subjuntivo | Números ordinales<br>Repaso pretérito<br>Repaso imperfecto subjuntivo<br>Secuencia de tiempos verbales | Oraciones condicionales ( <i>if-clauses</i> ) + imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo<br>Repaso voz pasiva<br>'Se' impersonal | Vocabulario sobre...<br>- Lenguaje literario<br>- Argumento<br>- Personajes<br>- Temas<br>- Contexto social y político<br>- Técnicas del/la autor(a)<br>- Estilo |